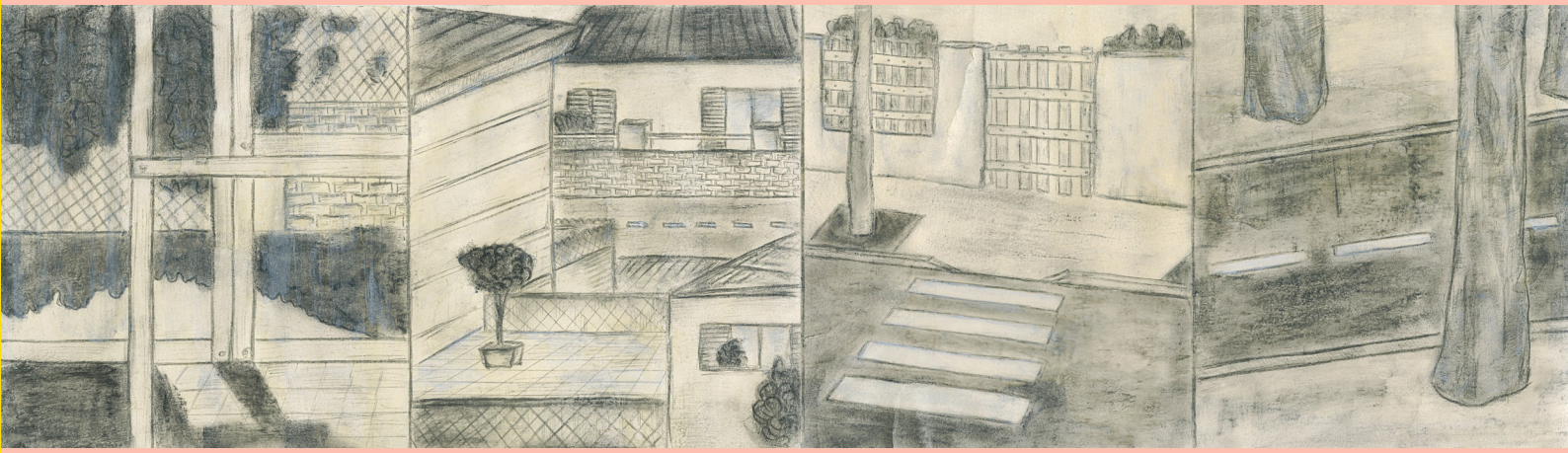

Ateliers Conte

Parents-enfants

Conte en Famille

séances de 2 heures

www.cielarechappe.fr

Cie la Réchappe
Contes et Récits

Contact : sandrine@cielarechappe.fr - 07 67 07 45 39

Pourquoi le conte aujourd'hui ?

Les contes traditionnels prennent racine dans les mythes, les rituels anciens, d'une richesse inouïe, ils nous permettent d'envisager le monde en présentant les choses communes d'une manière inconnue ou étrange, ils nous proposent ainsi de nouvelles perspectives.

La manière dont nos grands-parents savaient le monde, la couleur du ciel, le sens du vent, la présence de telle ou telle bête, a laissé des traces dans le conte, dans les images, dans la langue et raconter c'est réactiver tout cela.

Utilisant la parole symbolique, les contes donnent du sens, créent de la relation, battis sur une structure solide, ils nous permettent de s'y appuyer, de s'y risquer.
Comme conteuse ou comme public, on expérimente des chemins de vie au travers de l'histoire, et ainsi d'échappées en détours, de détours en découvertes, on se déploie, avec l'histoire.

En racontant un conte, on ressent, on reçoit cette histoire, elle nous émeut et nous met en mouvement, on se laisse surprendre par l'intonation de notre propre voix, tel geste soudain qui ramène tout un passé à notre mémoire. La mémoire du corps.

Le répertoire

Nous présentons, en fonction des enfants : des contes merveilleux, des contes de randonnées, des comptines, racontées dans le creux de la main.
Un choix d'histoires qui nous permettent de questionner notre relation au vivant, humains et non-humains, tout ceux avec qui nous partageons notre territoire.

Déroulement d'une séance

La conteuse investit un lieu, y délimite un espace scénique afin d'y raconter, sans décor, sans musique, juste le corps, la voix, à la fois narratrice, personnage et témoin.

- L'écoute

différentes histoires, contes merveilleux, comptines sont racontés.

- Le jeu

des jeux collectifs sont proposés, afin de mettre le corps en mouvement, de s'approprier les sons, les mots, les sensations.

- La prise de parole

en reproduisant des histoires à ritournelles, des chansons

en partant du quotidien de chacun, chacune, de souvenirs partagés entre chaque membre de la famille, la parole circule, au sein de la famille, puis au sein du groupe

peu à peu on entre dans l'imaginaire afin de créer une histoire collective

s'il y a plusieurs séances de 2h, une restitution peu être préparée

Le public

L'atelier s'adresse aux maisons de quartiers, médiathèques, tiers-lieux, à l'attention des familles, avec des enfants de tous âges.

La conteuse

Sandrine De Géa

Ce qui l'anime :
vivre et faire vivre pleinement une histoire.
Pour cela, juste de simples phrases déposées avec la nuance de voix et de silence qui en déploie le sens.
La musique du corps, la danse des mots.

Ses personnages sont pour la plupart pétris de silence, héritiers de destins qu'ils rejettent.
C'est souvent l'écoute du monde,
la confrontation avec d'autres manières d'être vivant qui leur permet de dépasser leurs carcans, de franchir des obstacles.

Fiche technique

Durée de l'atelier : 2 heures
Participants : 14 au maximum par séance - tous âges
Espace de jeu : aussi bien en extérieur qu'en salle polyvalente
Tarifs (dégressif en fonction du nombre de séances) : 140 € Nets l'atelier de 2 heures

Contact : 07 67 07 45 39

sandrine@cielarechappe.fr

Compagnie la Réchappe

www.cielarechappe.fr

Illustrations : Isendre A.