



Conte en maternelle

De TPS à GS

5 séances de 45 mn

www.cielarechappe.fr

Contact : sdga@wanadoo.fr - 07 67 07 45 39



Les différentes manières d'entrer dans le récit

Les comptines et jeux de doigts : la main comme support, c'est un paysage. J'y vois ci, ou ça ! Ces jeux intègrent les structures du récit : un commencement puis une énumération avec montée et descente de la voix qui crée la tension et pour finir, la chute.

Les randonnées : structures répétitives et cumulatives, elles se présentent sous la forme d'un aller et retour qui parle de la juste place des événements. Pour faire le lien entre les comptines et les contes, elles sont constituées de répétitions (du connu dans de l'inconnu), de rythme, d'onomatopées et de ritournelles. Elles ne sont pas forcément réalistes, mais elles sont logiques

Les premiers contes : ceux où l'on peut y entrer par le corps comme support visuel ou symbolique. Ils parlent de brouille, de mésentente, de « je vais te manger », de « je ne suis pas encore prête ». Tout un choix d'histoires qui nous permettent de questionner notre relation au vivant, humains et non-humains, tout ceux avec qui nous partageons notre territoire.

Voic mon jardin
Je gratte la terre
Je sème des graines
Je recouvre les graines de terre
Parfois il pleut
Parfois le soleil chauffe la terre
Un fleur pousse, deux fleurs, trois fleurs
Tiens, c'est pour toi.



5 séances pour évoluer dans le conte

La conteuse intervient durant 5 semaines à l'école et propose aux enseignantes et enseignants un thème qu'ils pourront développer en classe au moyen de productions graphiques. Chaque séance de conte dure 45 min et se compose de différents temps, au rythme des enfants.

▮ Éveil sensoriel

Au moyen de jeux qui engagent le corps.

▮ Écoute

Comptines, randonnées, contes sont proposés aux enfants. Ils sont constitués de ritournelles, de chansons, facilement mémorisables. Le répertoire s'étoffe au fil des séances.

▮ Prise de parole

Les enfants reproduisent les histoires racontées les semaines précédentes.



Lors de la dernière séance, les travaux graphiques réalisés en classe sont exposés et la séance de conte a lieu au sein de l'exposition.



La conteuse

Sandrine De Géo

Ce qui l'anime: vivre et faire vivre pleinement une histoire.

Pour cela, juste de simples phrases déposées avec la nuance de voix et de silence qui en déploie le sens. La musique du corps, la danse des mots.

Ses personnages sont pour la plupart pétris de silence, héritiers de destins qu'ils rejettent. C'est souvent l'écoute du monde, la confrontation avec d'autres manières d'être vivant qui leur permet de dépasser leurs carcans, de franchir des obstacles.

Fiche technique

Durée de la séance: 45 min

Espace de jeu: aussi bien en classe que dans une salle dédiée

Tarifs pour 1 à 2 classes: 70€ TTC par classe la séance

à partir de 3 classes: 60€ TTC par classe la séance

projet proposé pour un cycle de 5 séances, modulable en fonction des écoles.

Contact: 07 67 07 45 39

sdga@wanadoo.fr

Compagnie la Réchappe

www.cielarechappe.fr